2024학년도 대학입학전형 시행계획(안)

한세대학교
HANSEI UNIVERSITY

1. 수시모집

① 모집단위 및 인원

모집단위 (학과)		정원 내(414명)								정원 외(37명)			
		학생부 면접 우수자	학생부 교과 우수자	실기 우수자	예능 우수자	섬김인재	사회기여 및 배려자	기회균형	공연예술 특기자	특성화고교 졸업자	농어촌 학생	재외국민	특수교육 대상자
신학과		10	10				2	3			9	10	3(간호학과·디자인학부 제외)
기독교교육·상담학과		8	9				2	3					
미디어영상광고학과		14	20					2		3			
경영학과		9	30					5					
경찰행정학과		6	9					2					
국제관광학과		10	10					2		2			
영어학과		10	4					2					
중국어학과		7	6					2					
컴퓨터공학과		8	11					2			3		
ICT융합학과		8	11					2					
산업보안학과		10	8					2					
간호학과		12	18					2			3		
사회복지학과		9	9			3		3					
음악학과	피아노			21							4		
	성악			13									
	현악			6									
	관악			7									
	작·편곡			4									
공연예술학과				25					2				
시각정보디자인학과			5		2							-	
실내건축디자인학과			5		2								
섬유패션디자인학과			5		2								
합 계		121	170	76	6	3	4	32	2	5	19	10	3

※ 음악학과 및 공연예술학과의 전공별 선발인원은 지원인원 및 성적에 의해 변경될 수 있음.

② 전형방법

□ 전형유형별 반영비율

전형유형 / 모집단위		전형단계	학생부	면접	실기	수상,봉사 실적/경력	수능최저 학력기준	총점
학생부 면접우수자 [학생부교과]	해당 모집단위 모두	1단계 (7배수 선발)	100%	-	-	-	없음	1,000점
		2단계	60%	40%	-	-		
학생부 교과우수자 [학생부교과]	해당 모집단위 모두	일괄합산	100%	-	-	-		
실기우수자 [실기/실적]	예술학부	일괄합산	20%	-	80%	-		
예능우수자 [실기/실적]	디자인학부	일괄합산	-	30%	-	70%		
섬김인재 [학생부교과]	사회복지학과	1단계 (5배수 선발)	70%	-	-	30%		
		2단계	60%	40%	-	-		
사회기여 및 배려자 [학생부교과]	신학과 기독교교육·상담학과	일괄합산	100%	-	-	-		
기회균형 [학생부교과]	해당 모집단위 모두	일괄합산	100%	-	-	-		
공연예술특기자 [실기/실적]	공연예술학과	일괄합산	-	20%	30%	50%		
특성화고교졸업자 (정원 외) [학생부교과]	미디어영상광고학과 국제관광학과	일괄합산	100%	-	-	-		
농어촌학생 (정원 외) [학생부교과, 실기/실적]	아래 모집단위 제외한 모두 (디자인학부 제외)	일괄합산	100%	-	-	-		
	예술학부	일괄합산	20%	-	80%	-		

특수교육대상자 (정원외) [학생부교과, 실기/실적]	아래 모집단위 제외한 모두 (간호학과 제외)	일괄합산	60%	40%	-	-		
	예술학부	일괄합산	-	-	100%	-		

□ 전형유형별 자격기준(정원 내)

전형유형	지원자격
학생부 면접우수자	국내 고등학교 졸업(예정)자로서 3개 학기 이상의 국내 고등학교 학생부 교과 성적이 있는 자 또는 국내 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자
학생부 교과우수자	국내 고등학교 졸업(예정)자로서 3개 학기 이상의 국내 고등학교 학생부 교과 성적이 있는 자 ※ 지원제한(불가)고교 : 특성화고, 마이스터고, 예술고, 체육고, 방송통신고, 학력인정고, 일반/종합고의 전문계반(학과), 학생부체계가 다른 고교
실기우수자	국내 고등학교 졸업(예정)자로서 3개 학기 이상의 국내 고등학교 학생부 교과 성적이 있는 자 또는 국내고등학교 졸업자격 검정고시 합격자, 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
예능우수자	국내 고등학교 졸업(예정)자로서 3개 학기 이상의 국내 고등학교 학생부 교과 성적이 있는 자 또는 국내고등학교 졸업학력 검정고시 합격자로 아래 각 호 중 하나에 해당하는 자 ① 4년제 대학교 주최 전국규모 미술, 디자인 공모전 상위 3위 이내 입상자 ② 한국청소년디자인전람회(산업통상자원부 주최)에서 상위 3위 이내 입상자 ③ 중앙정부, 지방자치단체, 민간기관에서 주최한 공모전에서 상위 3위 이내 입상자 ※ 최고위상을 1위로 간주하여 3위 이내의 입상 실적이 있어야 함(단, 입상 실적은 원서 접수 마감일 기준으로 최근 3년간 이내의 실적만을 인정하며, 개인상을 원칙으로 함)
섬김인재	국내 고등학교 졸업(예정)자로서 3개 학기 이상의 국내 고등학교 학생부 교과 성적이 있는 자로서 아래의 자격에 해당하는 자 - 고교 재학 중 사회봉사기관, 사회복지시설 또는 공공기관에서 100시간 이상 사회봉사를 한 자
사회기여 및 배려자	국내 고등학교 졸업(예정)자로서 3개 학기 이상의 국내 고등학교 학생부 교과 성적이 있는 자 또는 국내고등학교 졸업학력 검정고시 합격자, 교육법에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서 아래의 자격 중 하나에 해당하는 자 ① 도서·벽지 근무 공무원의 자녀 ② 직업군인(장교, 준사관, 부사관 포함), 경찰, 소방직 공무원(일반직 공무원 제외), 집배원, 환경미화원, 교도관으로 원서접수 마감일 기준 만 15년 이상 재직 중 또는 퇴직한 자의 자녀 ③ 다자녀(3인)가구, 다문화가정, 장애인의 자녀

전형유형	지원자격
기회균형	국내 고등학교 졸업(예정)자로서 3개 학기 이상의 국내 고등학교 학생부 교과 성적이 있는 자 또는 국내고등학교 졸업자격 검정고시 합격자로서 아래의 자격 중 하나에 해당하는 자 ① 기초생활수급자, 차상위계층, 한부모가족 지원대상자 ② 국가보훈대상자 : 「국가보훈 기본법」제3조제2호에 따른 '국가보훈대상자'로서 국가보훈관계 법령에 따른 교육지원 대상자 ③ 만학도 : 원서접수 마감일 기준 만 30세 이상인 자
공연예술특기자	국내외 고등학교 졸업(예정)자 또는 국내고등학교 졸업학력 검정고시 합격자로서 아래의 각 호 중 하나에 해당하는 자 ① 각종 연기, 뮤지컬, 노래 콘테스트 (오디션프로그램, 서바이벌대회 포함), 모델 선발대회 또는 같은 유형의 전국 규모 선발대회 입상자 ② 연극, 뮤지컬, 영화, TV, CF 등의 연기/노래 분야 수상자 또는 활동 경력이 있는 자 ③ 국내 예술고등학교장 추천자 ※ 모든 부문에서 단체상과 아역상을 제외

□ 전형유형별 자격기준 (정원 외)

전형유형	지원 자격	지원 자격 유형	기타
특성화고교 졸업자	- 특성화고 고등학교 졸업(예정)자로서 본교가 정한 모집단위와 관련된 기준학과 또는 전문교과 30단위 이상 이수한 자 「고등교육법 시행령」 제29조 제2항 제14호 '나'목에 해당하는 사람	① 동일계열 인정 고교 기준학과를 이수한 자 ② 동일계열 고교 기준학과를 이수하지 못한 자 중 전문교과를 30단위 이상 이수한 자	- 산업수요 맞춤형 마이스터고 제외 - 종합고등학교의 보통과 이수자 제외 - 전문교과 이수단위 인정에 대한 특이사항은 우리 대학 입학전형관리위원회에서 논의하여 결정
농어촌학생	- 국내 고등학교의 졸업(예정)자로서 아래의 '가' 또는 '나'에 해당하고 소속 고등학교장의 확인을 받은 자	**가. 유형1(6년)** 학생 본인이 농어촌 소재지 학교에서 중·고 전 교육과정을 이수하고 농어촌 지역에 학생과 부모가 모두 거주한 자 **나. 유형2(12년)** 학생 본인이 농어촌 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수하고 농어촌 지역에 거주한 자	※「초 · 중등교육법 시행령」 제90조 1항 제5호에서 제7호까지의 규정에 해당하는 과학고등학교, 외국어고등학교, 국제고등학교, 예술고등학교, 체육고등학교와 검정고시 출신자는 지원 불가함 - 기타 특이사항은 우리대학 입학전형관리위원회에서 논의하여 결정
특수교육대상자	- 국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 국내 고등학교 졸업자격 검정고시 합격자, 교육법에 의하여 위와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로 「장애인복지법」 제32조에 따른 장애인 등록을 필한 자, 「장애인 등에 대한 특수교육법」 제15조제1항의 규정에 따른 대상자, 「국가유공자등예우 및 지원에 관한 법률」 제4조등에 의한 상이 등급자		- 기타 특이사항은 우리대학 입학전형관리위원회에서 논의하여 결정

③ 학교생활기록부 반영비율 및 기준

□ 학생부 요소별 반영비율

구 분	1학년	2학년	3학년
학년별 반영비율	100%	100%	100%

※ 반영요소 및 활용지표 : 교과성적 100%, 석차등급 활용

※ 졸업예정자는 3학년 1학기까지, 졸업자는 3학년 2학기까지의 교과 성적을 반영

□ 학생부 교과성적 반영 방법

학부 및 모집단위	반영 교과
인문사회, 예능	국어, 영어, 사회(한국사 포함)
공학	수학, 영어, 과학
자연과학 (간호학과)	국어, 영어, 수학, [사회(한국사 포함) 또는 과학]

※ 간호학과 : 사회 또는 과학 중 반영교과는 지원자가 원서접수 시 선택

□ 학생부 없는 자 교과성적 반영 방법

전형 대상	반영 방법
2019년 2월 이전 졸업자 **기타 특이자(학생부 없는 자)**	면접/실기 성적을 비교내신으로 적용하여 평가(면접/실기 반영 전형)
	면접/실기 성적이 없는 전형은 일괄 5등급 적용
	단계별 전형 : 1단계 평가 시 일괄 5등급 적용, 2단계 평가 시 면접 비교내신 적용
	실기우수자, 농어촌학생(예술학부) 전형 : 실기 비교내신 적용
	학생부 교과우수자, 사회기여 및 배려자, 기회균형, 특성화고교 졸업자, 농어촌학생(예술학부 제외) 전형 : 일괄 5등급 적용
검정고시 출신자	검정고시 전과목 취득점수 평균점수의 95%반영

④ 실기고사

<table>
<tr><th colspan="2">모집단위</th><th colspan="2">유형 및 과제</th></tr>
<tr><td rowspan="4">음악학과</td><td>피아노</td><td>자유곡 2곡(작곡자가 다른 빠른 곡)</td><td rowspan="4">※ 모든 실기 과제곡은 암보 필수이며 반주자는 개인이 동반하여야 함

※ 타악기전공 유의사항
- 스네어드럼, 마림바, 팀파니를 모두 연주해야함
- 스네어드럼, 팀파니를 연주할 때는 악보를 볼 수 있음
- 스네어드럼만 개인악기 지참가능
※ 작·편곡전공 유의사항
- 피아노를 제외한 모든 연주악기는 본인이 준비해야함
- 반주가 필요한 곡은 반주가 대동하여야 함(단, 반주는 피아노에 한함)</td></tr>
<tr><td>성 악</td><td>아래 ①, ② 모두
① 이태리어 가사로 작곡된 가곡이나 아리아 중 1곡
② 독일어 가사로 작곡된 가곡이나 아리아 중 1곡
※ 아리아는 원어, 원조로 연주</td></tr>
<tr><td>관현악</td><td>자유곡 1곡</td></tr>
<tr><td>작·편곡</td><td>아래 ①, ② 모두
① 연주 실기 : 독주 악기 자유곡 1곡
(피아노를 포함한 모든 악기)
② 화성풀이 : 전통화성 전반</td></tr>
<tr><td colspan="2">공연예술학과</td><td colspan="2">아래 ①, ② 모두
① 노래(1분30초) : 자유곡(뮤지컬 삽입곡 중 택일, 한국어만 가능)
② 특기(1분 *환복시간 포함) : 자유안무(현대무용, 재즈댄스, 발레 등) 또는 연기 중 택 1
※ MR, 의상, 소품을 사용할 수 있으며 본인이 준비해야함 (의자, 박스는 각 1개씩 고사장에 비치함)
※ MR은 고사 당일 USB로 제출해야 함
※ MR은 USB에 문제가 있을시 사용 불가하니 필히 확인 및 점검</td></tr>
</table>

⑤ 면접고사

모집단위	진행방식	평가항목
해당 모집단위 모두	- 평가위원 2명이 평가항목별로 질문 및 평가 - 수험생 2~3인이 1개조로 입실 - 면접질문 사전공개(입학홈페이지)	- 고교 교육과정의 범위와 수준에 적합한 수준에서 출제 (공교육정상화법 적극 반영) - 인성 및 신앙, 지원동기 및 학업계획, 전공적성 및 기초지식, 사회문제에 대한 이해 등 평가 - 공통적으로 표현력, 태도 등 평가

나. 정시모집

① 모집단위 및 인원

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">모집단위
(학과)</th><th colspan="3">정원 내(152명)</th><th colspan="4">정원 외(7명)</th></tr>
<tr><th>일반</th><th colspan="2">일반
(예술)</th><th>일반
(디자인)</th><th>특성화고교
졸업자</th><th>농어촌
학생</th><th>재외
국민</th><th>특수교육
대상자</th></tr>
<tr><td colspan="2">신학과</td><td>0</td><td colspan="2"></td><td></td><td rowspan="20">수시
미충원시 모집</td><td rowspan="20">수시
미충원시 모집</td><td rowspan="20">수시
미충원시 모집</td><td rowspan="23">수시
미충원시 모집
(간호학과
디자인학부 제외)</td></tr>
<tr><td colspan="2">기독교교육·상담학과</td><td>0</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">미디어영상광고학과</td><td>8</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">경영학과</td><td>10</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">경찰행정학과</td><td>8</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">국제관광학과</td><td>6</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">영어학과</td><td>6</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">중국어학과</td><td>6</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">컴퓨터공학과</td><td>0</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">ICT융합학과</td><td>5</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">산업보안학과</td><td>5</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">간호학과</td><td>8</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">사회복지학과</td><td>6</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">음
악
학
과</td><td>피아노</td><td></td><td rowspan="5">0</td><td>0</td><td></td></tr>
<tr><td>성악</td><td></td><td>0</td><td></td></tr>
<tr><td>현악</td><td></td><td>0</td><td></td></tr>
<tr><td>관악</td><td></td><td>0</td><td></td></tr>
<tr><td>작·편곡</td><td></td><td>0</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">공연예술학과</td><td></td><td colspan="2">0</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">시각정보디자인학과</td><td></td><td colspan="2"></td><td>28</td><td>1</td><td>1</td><td rowspan="3">1</td></tr>
<tr><td colspan="2">실내건축디자인학과</td><td></td><td colspan="2"></td><td>28</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">섬유패션디자인학과</td><td></td><td colspan="2"></td><td>28</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">합 계</td><td>68</td><td colspan="2">0</td><td>84</td><td>3</td><td>3</td><td>1</td><td>-</td></tr>
</table>

※ 모집인원 0명인 학과는 수시 미충원시 이월 후 선발함.

② 전형방법

□ 전형유형별 반영비율

전형유형 / 모집단위		수능	학생부	면접	실기
모든 전형 **[수능, 실기/실적]**	신학과 기독교교육·상담학과 미디어영상광고학과 경영학과 경찰행정학과 국제관광학과 영어학과 중국어학과 컴퓨터공학과 ICT융합학과 산업보안학과 간호학과 사회복지학과	100%	-	-	-
	음악학과 공연예술학과	20%	-	-	80%
	시각정보디자인학과 실내건축디자인학과 섬유패션디자인학과	30%	-	-	70%

□ 전형유형별 자격기준 (정원 내)

전형유형	지원자격
일반 **일반(예술)** **일반(디자인)**	국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 국내 고등학교 졸업자격 검정고시 합격자, 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자

□ 전형유형별 자격기준 (정원 외)

전형유형	지원 자격	지원 자격 유형	기타
특성화고교 졸업자	- 특성화고 고등학교 졸업(예정)자로서 본교가 정한 모집단위와 관련된 기준학과 또는 전문교과 30단위 이상 이수한 자 「고등교육법 시행령」 제29조 제2항 제14호 '나'목에 해당하는 사람	① 동일계열 인정 고교 기준학과를 이수한 자 ② 동일계열 고교 기준학과를 이수하지 못한 자 중 전문교과를 30단위 이상 이수한 자	- 산업수요 맞춤형 마이스터고 제외 - 종합고등학교의 보통과 이수자 제외 - 전문교과 이수단위 인정에 대한 특이사항은 우리 대학 입학전형관리위원회에서 논의하여 결정
농어촌학생	- 국내 고등학교의 졸업(예정)자로서 아래의 '가' 또는 '나'에 해당하고 소속 고등학교장의 확인을 받은 자	**가. 유형1(6년)** 학생 본인이 농어촌 소재지 학교에서 중·고 전 교육과정을 이수하고 농어촌 지역에 학생과 부모가 모두 거주한 자 **나. 유형2(12년)** 학생 본인이 농어촌 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수하고 농어촌 지역에 거주한 자	※「초 · 중등교육법 시행령」 제90조 1항 제5호에서 제7호까지의 규정에 해당하는 과학고등학교, 외국어고등학교, 국제고등학교, 예술고등학교, 체육고등학교와 검정고시 출신자는 지원 불가함 - 기타 특이사항은 우리대학 입학전형관리위원회에서 논의하여 결정

특수교육대상자	- 국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 국내 고등학교 졸업자격 검정고시 합격자, 교육법에 의하여 위와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로 「장애인복지법」 제32조에 따른 장애인 등록을 필한 자, 「장애인 등에 대한 특수교육법」 제15조제1항의 규정에 따른 대상자, 「국가유공자등예우 및 지원에 관한 법률」 제4조등에 의한 상이 등급자		- 기타 특이사항은 우리대학 입학전형관리위원회에서 논의하여 결정

③ 수능성적 반영방법

□ 반영비율 및 활용지표

모집단위	반영영역수	반영영역						활용지표	가산부여
		2과목 중 1과목(선택)		영어(필수)	탐구(1과목 필수)				
		국어	수학		사회	과학	직업		
전 모집단위	3	40%		30%	30%			백분위점수	한국사, 수학 미적분 또는 기하 5% 가산점

□ 영어 절대평가 등급표

등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
환산점수	100점	95점	88점	79점	68점	55점	40점	25점	10점

□ 한국사 가산점 반영 등급표

등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
환산점수	10점	10점	10점	10점	10점	9점	8점	7점	6점

※ 총점 1,000점 만점 기준 반영 점수(예: 1등급 환산 시 백분위 점수 1.0점 반영)

④ 실기고사

□ 예술학부

<table>
<tr><th colspan="2">모집단위</th><th colspan="2">고사내용</th></tr>
<tr><td rowspan="4">음악학과</td><td>피아노</td><td>자유곡 2곡(작곡자가 다른 빠른 곡)</td><td rowspan="4">※ 모든 실기 과제곡은 암보 필수이며 반주자는 개인이 동반하여야 함

※ 타악기전공 유의사항
- 스네어드럼, 마림바, 팀파니를 모두 연주해야함
- 스네어드럼, 팀파니를 연주할 때는 악보를 볼 수 있음
- 스네어드럼만 개인악기 지참가능

※ 작·편곡 유의사항
- 피아노를 제외한 모든 연주악기는 본인이 준비해야함
- 반주가 필요한 곡은 반주자 대동하여야 함(단, 반주는 피아노에 한함)</td></tr>
<tr><td>성 악</td><td>아래 ①, ② 모두
① 이태리어 가사로 작곡된 가곡이나 아리아 중 1곡
② 독일어 가사로 작곡된 가곡이나 아리아 중 1곡
※ 아리아는 원어, 원조로 연주</td></tr>
<tr><td>관현악</td><td>자유곡 1곡</td></tr>
<tr><td>작·편곡</td><td>아래 ①, ② 모두
① 연주 실기 : 독주 악기 자유곡 1곡
(피아노를 포함한 모든 악기)
② 화성풀이 : 전통화성 전반</td></tr>
<tr><td colspan="2">공연예술학과</td><td colspan="2">아래 ①, ② 모두
① 노래(1분30초) : 자유곡(뮤지컬 삽입곡 중 택일, 한국어만 가능)
② 특기(1분 *환복시간 포함) : 자유안무(현대무용, 재즈댄스, 발레 등) 또는 연기 중 택 1
※ MR, 의상, 소품을 사용할 수 있으며 본인이 준비해야함 (의자, 박스는 각 1개씩 고사장에 비치함)
※ MR은 고사 당일 USB로 제출해야 함
※ MR은 USB에 문제가 있을시 사용 불가하니 필히 확인 및 점검</td></tr>
</table>

□ 디자인학부

<table>
<tr><th>모집단위</th><th>과제</th><th>시간</th><th>화지규격</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="2">시각정보디자인학과

실내건축디자인학과

섬유패션디자인학과</td><td>기초디자인</td><td>4</td><td>4절
기초디자인
화지 : 가로 / 그림 : 가로</td><td rowspan="2">- 기초디자인, 발상과 표현 중 택1
- 학교제공 : 화지, 테이블, 의자
- 개인준비 : 평면도구 일체(물감, 파스텔, 색연필, 연필, 붓 등)

※ 정착액 사용 가능</td></tr>
<tr><td>발상과 표현</td><td>4</td><td>4절
발상과 표현
화지 : 가로 / 그림 : 가로</td></tr>
</table>