

2019학년도 신입생 수시모집 - 지원현황, 학생부 성적

| 전형유형 | 모집단위 | 모집 인원 | 지원 인원 | 경쟁률 | 학생부(등급) | | | | | |
|--------------|-------------|----------|------------------|------------------|---------|------|------|-------|------|------|
| | | | | | 최초합격자 | | | 최종등록자 | | |
| | | | | | 최고 | 평균 | 최저 | 최고 | 평균 | 최저 |
| 일반 | 신학과 | 9 | 31 | 3.44 : 1 | 2.50 | 3.83 | 5.10 | 3.50 | 4.89 | 6.30 |
| | 기독교교육·상담학과 | 6 | 73 | 12.17 : 1 | 2.80 | 3.55 | 4.10 | 2.80 | 4.08 | 5.10 |
| | 미디어영상광고학과 | 22 | 286 | 13.00 : 1 | 1.70 | 3.21 | 4.00 | 2.80 | 3.59 | 4.10 |
| | 국제경영학과 | 19 | 126 | 6.63 : 1 | 2.40 | 3.41 | 4.10 | 3.00 | 3.81 | 4.60 |
| | 경찰행정학과 | 9 | 100 | 11.11 : 1 | 1.30 | 2.42 | 3.30 | 1.80 | 2.51 | 3.30 |
| | 국제관광학과 | 11 | 104 | 9.45 : 1 | 2.90 | 3.66 | 4.30 | 3.00 | 3.70 | 4.20 |
| | 영어학과 | 13 | 97 | 7.46 : 1 | 2.70 | 3.68 | 4.80 | 3.40 | 4.58 | 6.00 |
| | 중국어학과 | 14 | 111 | 7.93 : 1 | 2.50 | 3.81 | 4.70 | 3.10 | 3.86 | 4.70 |
| | 전자소프트웨어학과 | 8 | 63 | 7.88 : 1 | 1.50 | 3.00 | 3.80 | 2.80 | 3.47 | 3.80 |
| | ICT융합학과 | 10 | 82 | 8.20 : 1 | 2.80 | 3.37 | 4.20 | 2.90 | 3.80 | 4.20 |
| | 산업보안학과 | 10 | 117 | 11.70 : 1 | 2.70 | 3.96 | 4.70 | 2.70 | 3.97 | 4.70 |
| | 간호학과 | 17 | 193 | 11.35 : 1 | 2.20 | 2.82 | 3.30 | 2.50 | 2.94 | 3.30 |
| | 사회복지학과 | 10 | 129 | 12.90 : 1 | 3.40 | 3.63 | 4.10 | 3.40 | 3.63 | 4.10 |
| | 음악학과 피아노 | 12 | 185 | 15.42 : 1 | 2.60 | 4.38 | 5.70 | 2.60 | 4.40 | 5.40 |
| | 성악 | 8 | 80 | 10.00 : 1 | 3.10 | 5.24 | 6.40 | 3.10 | 5.70 | 7.10 |
| | 현악 - 바이올린 | 4 | 28 | 9.00 : 1 | 4.70 | 5.95 | 6.60 | 6.50 | 6.60 | 6.70 |
| | 현악 - 비올라 | | 1 | | | | | | | |
| | 현악 - 첼로 | | 7 | | | | | | | |
| | 현악 - 콘트라베이스 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 플룻 | 4 | 27 | 12.50 : 1 | | | | 3.70 | 3.70 | 3.70 |
| | 관악 - 클라리넷 | | 7 | | | | | | | |
| | 관악 - 바순 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 오보에 | | 1 | | | | | | | |
| | 관악 - 호른 | | 2 | | 7.30 | 7.35 | 7.40 | 7.40 | 7.40 | 7.40 |
| | 관악 - 트럼펫 | | 8 | | 6.00 | 6.00 | 6.00 | 6.00 | 6.00 | 6.00 |
| | 관악 - 트럼본 | | 2 | | | | | | | |
| | 관악 - 튜바 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 색소폰 | | 2 | | | | | | | |
| 관악 - 타악기 | 1 | | 7.50 | | 7.50 | 7.50 | 7.50 | 7.50 | 7.50 | |
| 공연예술학과 공연예술학 | 16 | 763 | 47.69 : 1 | 2.70 | 4.60 | 6.00 | 2.70 | 4.97 | 6.10 | |
| 공연예술학과 작편곡 | 4 | 13 | 3.25 : 1 | 3.40 | 4.30 | 5.40 | 6.30 | 6.90 | 7.60 | |
| 학생부우수자 | 신학과 | 7 | 10 | 1.43 : 1 | 3.50 | 4.61 | 5.40 | 3.50 | 4.70 | 6.00 |
| | 기독교교육·상담학과 | 6 | 33 | 5.50 : 1 | 2.30 | 3.57 | 4.00 | 2.30 | 3.78 | 4.30 |
| | 미디어영상광고학과 | 8 | 56 | 7.00 : 1 | 2.00 | 2.46 | 2.60 | 2.50 | 2.70 | 3.00 |
| | 국제경영학과 | 14 | 93 | 6.64 : 1 | 2.50 | 2.89 | 3.00 | 2.90 | 3.12 | 3.30 |
| | 경찰행정학과 | 7 | 80 | 11.43 : 1 | 1.40 | 1.89 | 2.10 | 2.30 | 2.37 | 2.40 |
| | 국제관광학과 | 9 | 158 | 17.56 : 1 | 2.30 | 2.76 | 3.00 | 3.10 | 3.18 | 3.20 |
| | 영어학과 | 5 | 27 | 5.40 : 1 | 2.10 | 2.74 | 3.00 | 3.10 | 3.10 | 3.10 |
| | 중국어학과 | 3 | 17 | 5.67 : 1 | 2.00 | 2.43 | 2.90 | - | - | - |
| | 전자소프트웨어학과 | 6 | 45 | 7.50 : 1 | 2.70 | 2.85 | 3.10 | 3.50 | 3.50 | 3.50 |
| | ICT융합학과 | 8 | 48 | 6.00 : 1 | 2.60 | 2.89 | 3.10 | 2.80 | 3.20 | 3.40 |

| | 구분 | 인원 | 평균 | 학생부(등급) | | | | | | |
|---------------|-----------------|----|------|------------------|------|-----------------|------|------|------|------|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | 산업보안학과 | 7 | 61 | 8.71 : 1 | 3.20 | 3.29 | 3.40 | 3.30 | 3.46 | 3.60 |
| | 간호학과 | 12 | 50 | 4.17 : 1 | 1.60 | 1.87 | 2.10 | 1.90 | 2.19 | 2.40 |
| | 사회복지학과 | 6 | 24 | 4.00 : 1 | 2.30 | 2.77 | 3.10 | 2.70 | 3.62 | 4.70 |
| | 시각정보디자인학과 | 2 | 36 | 18.00 : 1 | 1.80 | 1.95 | 2.10 | 1.80 | 2.05 | 2.30 |
| | 실내건축디자인학과 | 2 | 51 | 25.50 : 1 | 2.30 | 2.45 | 2.60 | 2.60 | 2.60 | 2.60 |
| | 섬유패션디자인학과 | 2 | 11 | 5.50 : 1 | 2.20 | 2.30 | 2.40 | 2.40 | 2.80 | 3.20 |
| 예능우수자 | 시각정보디자인학과 | 3 | 15 | 5.00 : 1 | - | - | - | - | - | - |
| | 실내건축디자인학과 | 3 | 11 | 3.67 : 1 | - | - | - | - | - | - |
| | 섬유패션디자인학과 | 3 | 11 | 3.67 : 1 | - | - | - | - | - | - |
| 섬김인재 | 사회복지학과 | 4 | 44 | 11.00 : 1 | 3.30 | 3.85 | 4.80 | 3.30 | 3.73 | 4.30 |
| 사회기여및배려자 | 신학과 | 2 | 7 | 3.50 : 1 | 4.80 | 5.00 | 5.20 | 6.90 | 6.90 | 6.90 |
| | 기독교교육·상담학과 | 2 | 14 | 7.00 : 1 | 3.70 | 4.30 | 4.90 | 4.90 | 4.90 | 4.90 |
| 고른기회전형 | 사회복지학과 | 2 | 9 | 4.50 : 1 | 4.60 | 4.85 | 5.10 | 3.40 | 5.00 | 6.60 |
| 공연예술특기자 | 공연예술학과 공연예술학 | 2 | 11 | 5.50 : 1 | - | - | - | - | - | - |
| 특성화고교(정원외) | 미디어영상광고학과 | 3 | 40 | 13.33 : 1 | 1.30 | 1.40 | 1.50 | 1.80 | 1.80 | 1.80 |
| | 국제관광학과 | 2 | 20 | 10.00 : 1 | 1.20 | 1.55 | 1.90 | 1.90 | 2.00 | 2.10 |
| 농어촌학생(정원외) | 신학과 | 9 | 1 | 7.00 : 1 | | | | | | |
| | 기독교교육·상담학과 | | 0 | | | | | | | |
| | 미디어영상광고학과 | | 29 | | 2.80 | 2.95 | 3.20 | 2.80 | 3.25 | 3.70 |
| | 국제경영학과 | | 5 | | 3.30 | 3.50 | 3.90 | | | |
| | 경찰행정학과 | | 22 | | 2.20 | 2.30 | 2.40 | 2.70 | 2.95 | 3.20 |
| | 국제관광학과 | | 3 | | | | | | | |
| | 영어학과 | | 0 | | | | | | | |
| | 중국어학과 | | 3 | | | | | | | |
| | 전자소프트웨어학과 | | 3 | | 1 | 2.00 : 1 | 6.00 | 6.00 | 6.00 | |
| | ICT융합학과 | 0 | | | | | | | | |
| | 산업보안학과 | 5 | | 3.50 | 3.55 | | 3.60 | 4.40 | 5.30 | 6.20 |
| | 간호학과 | 3 | 12 | 5.00 : 1 | 1.30 | 2.07 | 2.50 | 2.80 | 2.80 | 2.80 |
| | 사회복지학과 | | 3 | | | | | | | |
| | 음악학과 피아노 | 4 | 13 | 8.25 : 1 | 2.80 | 3.50 | 4.20 | 2.80 | 4.75 | 6.20 |
| | 음악학과 성악 | | 1 | | 4.20 | 4.20 | 4.20 | | | |
| | 음악학과 현악(바이올린) | | 0 | | | | | | | |
| | 음악학과 현악(비올라) | | 0 | | | | | | | |
| | 음악학과 현악(첼로) | | 0 | | | | | | | |
| | 음악학과 현악(콘트라베이스) | | 0 | | | | | | | |
| | 음악학과 관악(플룻) | | 0 | | | | | | | |
| 음악학과 관악(클라리넷) | 1 | | | | | | | | | |
| 음악학과 관악(바순) | 0 | | | | | | | | | |
| 음악학과 관악(오보에) | 0 | | | | | | | | | |
| 음악학과 관악(호른) | 0 | | | | | | | | | |
| 음악학과 관악(트럼펫) | 0 | | | | | | | | | |
| 음악학과 관악(트럼본) | 0 | | | | | | | | | |
| 음악학과 관악(튜바) | 0 | | | | | | | | | |
| 음악학과 관악(색소폰) | 0 | | | | | | | | | |
| 음악학과 관악(타악기) | 1 | | 6.10 | | 6.10 | 6.10 | | | | |

| | 과목명 | 과목번호 | 인원 | 비율 | 학생부(등급) | | | | | |
|---------------|--------------|------|----|----------|---------|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | 공연예술학과 공연예술학 | | 17 | | | | | | | |
| | 공연예술학과 작편곡 | | 0 | | | | | | | |
| 재외국민 (정원외) | 신학과 | | 1 | | | | | | | |
| | 기독교교육·상담학과 | | 0 | | | | | | | |
| | 미디어영상광고학과 | | 0 | | | | | | | |
| | 국제경영학과 | | 1 | | - | - | - | - | - | - |
| | 경찰행정학과 | | 0 | | | | | | | |
| | 국제관광학과 | | 0 | | | | | | | |
| | 영어학과 | | 1 | | | | | | | |
| | 중국어학과 | | 1 | | | | | | | |
| | 전자소프트웨어학과 | | 0 | | | | | | | |
| | ICT융합학과 | | 0 | | | | | | | |
| | 산업보안학과 | | 0 | | | | | | | |
| | 간호학과 | | 5 | | | | | | | |
| | 사회복지학과 | | 2 | | - | - | - | - | - | - |
| | 음악학과 피아노 | | 0 | | | | | | | |
| | 성악 | | 0 | | | | | | | |
| | 현악 - 바이올린 | 10 | 0 | 1.10 : 1 | | | | | | |
| | 현악 - 비올라 | | 0 | | | | | | | |
| | 현악 - 첼로 | | 0 | | | | | | | |
| | 현악 - 콘트라베이스 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 플룻 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 클라리넷 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 바순 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 오보에 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 호른 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 트럼펫 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 트럼본 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 튜바 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 색소폰 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 타악기 | | 0 | | | | | | | |
| | 공연예술학과 공연예술학 | | 0 | | | | | | | |
| 공연예술학과 작편곡 | | 0 | | | | | | | | |
| | 신학과 | | 3 | | - | - | - | - | - | - |
| | 기독교교육·상담학과 | | 0 | | | | | | | |
| | 미디어영상광고학과 | | 2 | | | | | | | |
| | 국제경영학과 | | 0 | | | | | | | |
| | 경찰행정학과 | | 1 | | | | | | | |
| | 국제관광학과 | | 2 | | | | | | | |
| | 영어학과 | | 0 | | | | | | | |
| | 중국어학과 | | 0 | | | | | | | |
| | 전자소프트웨어학과 | | 3 | | - | - | - | - | - | - |
| | ICT융합학과 | | 2 | | - | - | - | - | - | - |
| | 산업보안학과 | | 1 | | | | | | | |
| | 사회복지학과 | | 10 | | | | | | | |

| | | 구분 | 인원 | | 학생부(등급) | | | | | |
|------------------|--------------|----|----|-----------|---------|--|--|--|--|--|
| 특수교육대상자 (정원외) | 음악학과 피아노 | 3 | 4 | 13.33 : 1 | | | | | | |
| | 성악 | | 1 | | | | | | | |
| | 현악 - 바이올린 | | 0 | | | | | | | |
| | 현악 - 비올라 | | 3 | | | | | | | |
| | 현악 - 첼로 | | 3 | | | | | | | |
| | 현악 - 콘트라베이스 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 플룻 | | 2 | | | | | | | |
| | 관악 - 클라리넷 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 바순 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 오보에 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 호른 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 트럼펫 | | 1 | | | | | | | |
| | 관악 - 트럼본 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 튜바 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 색소폰 | | 0 | | | | | | | |
| | 관악 - 타악기 | | 0 | | | | | | | |
| | 공연예술학과 공연예술학 | | 2 | | | | | | | |
| | 공연예술학과 작편곡 | | 0 | | | | | | | |

※소수점 셋째 자리에서 반올림

2019학년도 신입생 수시모집 - 총원율

| 모집단위 | 일반전형 | | | 학생부우수자 | | | 예능우수자 | | | 섬김인재 | | | 사회기여 및 배려자 | | | 고른기회 | | | 공연예술특기자 | | | 특성화고등학교(정원외) | | | 농어촌전형(정원외) | | | 특수교육대상자(정원외) | | | 재외국민(정원외) | | | | | |
|--|-------|-------|--------|--------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|------------|-------|--------|-------|-------|--------|---------|-------|--------|--------------|--------|--------|------------|-------|--------|--------------|-------|--------|-----------|--|--|--|--|--|
| | 모집 인원 | 예비 순위 | 총원 합격율 | 모집 인원 | 예비 순위 | 총원 합격율 | 모집 인원 | 예비 순위 | 총원 합격율 | 모집 인원 | 예비 순위 | 총원 합격율 | 모집 인원 | 예비 순위 | 총원 합격율 | 모집 인원 | 예비 순위 | 총원 합격율 | 모집 인원 | 예비 순위 | 총원 합격율 | 모집 인원 | 예비 순위 | 총원 합격율 | 모집 인원 | 예비 순위 | 총원 합격율 | 모집 인원 | 예비 순위 | 총원 합격율 | | | | | | |
| 신학과 | 9 | 10 | 111.1% | 7 | 2 | 28.6% | | | | | | | 2 | 1 | 50.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 기독교교육-상담학과 | 6 | 5 | 83.3% | 6 | 6 | 100.0% | | | | | | | 2 | 0 | 0.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 미디어영상광고학과 | 22 | 24 | 109.1% | 8 | 18 | 225.0% | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 7 | 233.3% | | | | | | | | | | | | | |
| 국제경영학과 | 19 | 19 | 100.0% | 14 | 19 | 135.7% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 경찰행정학과 | 9 | 2 | 22.2% | 7 | 9 | 128.6% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 국제관광학과 | 11 | 4 | 36.4% | 9 | 16 | 177.8% | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 50.0% | | | | | | | | | | | | | |
| 영어학과 | 13 | 14 | 107.7% | 5 | 5 | 100.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 중국어학과 | 14 | 8 | 57.1% | 3 | 9 | 300.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 전자소프트웨어학과 | 8 | 3 | 37.5% | 6 | 16 | 266.7% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ICT융합학과 | 10 | 7 | 70.0% | 8 | 7 | 87.5% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 산업보안학과 | 10 | 3 | 30.0% | 7 | 7 | 100.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 간호학과 | 17 | 3 | 17.6% | 12 | 11 | 91.7% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 사회복지학과 | 10 | 4 | 40.0% | 6 | 9 | 150.0% | | | | 4 | 1 | 25.0% | | | | 2 | 2 | 100.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 음악학과 피아노 | 12 | 6 | 50.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 성악 | 8 | 8 | 100.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 현악 - 바이올린 | 4 | 2 | 50.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 현악 - 비올라 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 현악 - 첼로 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 현악 - 콘트라베이스 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 관악 - 플룻 | 4 | 1 | 25.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 관악 - 클라리넷 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 관악 - 바순 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 관악 - 오보에 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 관악 - 호른 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 관악 - 트럼펫 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 관악 - 트럼본 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 관악 - 튜바 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 관악 - 색소폰 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 관악 - 타악기 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 공연예술학과 공연예술학 | 16 | 6 | 37.5% | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 50.0% | | | | | | | | | | | | | |
| 공연예술학과 작편곡 | 4 | 6 | 150.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 시각정보디자인학과 | | | | 2 | 2 | 100.0% | 3 | 0 | 0.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 실내건축디자인학과 | | | | 2 | 2 | 100.0% | 3 | 0 | 0.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 섬유패션디자인학과 | | | | 2 | 1 | 50.0% | 3 | 0 | 0.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>9</p> <p>13</p> <p>2</p> <p>0</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>144.4%</p> <p>22.2%</p> <p>66.7%</p> <p>133.3%</p> <p>75.0%</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p> <p>1</p> <p>0</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>33.3%</p> <p>33.3%</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p> <p>0</p> <p>10</p> <p>디자인 학부 제외</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>0.0%</p> </div> </div> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |